

Palindrome

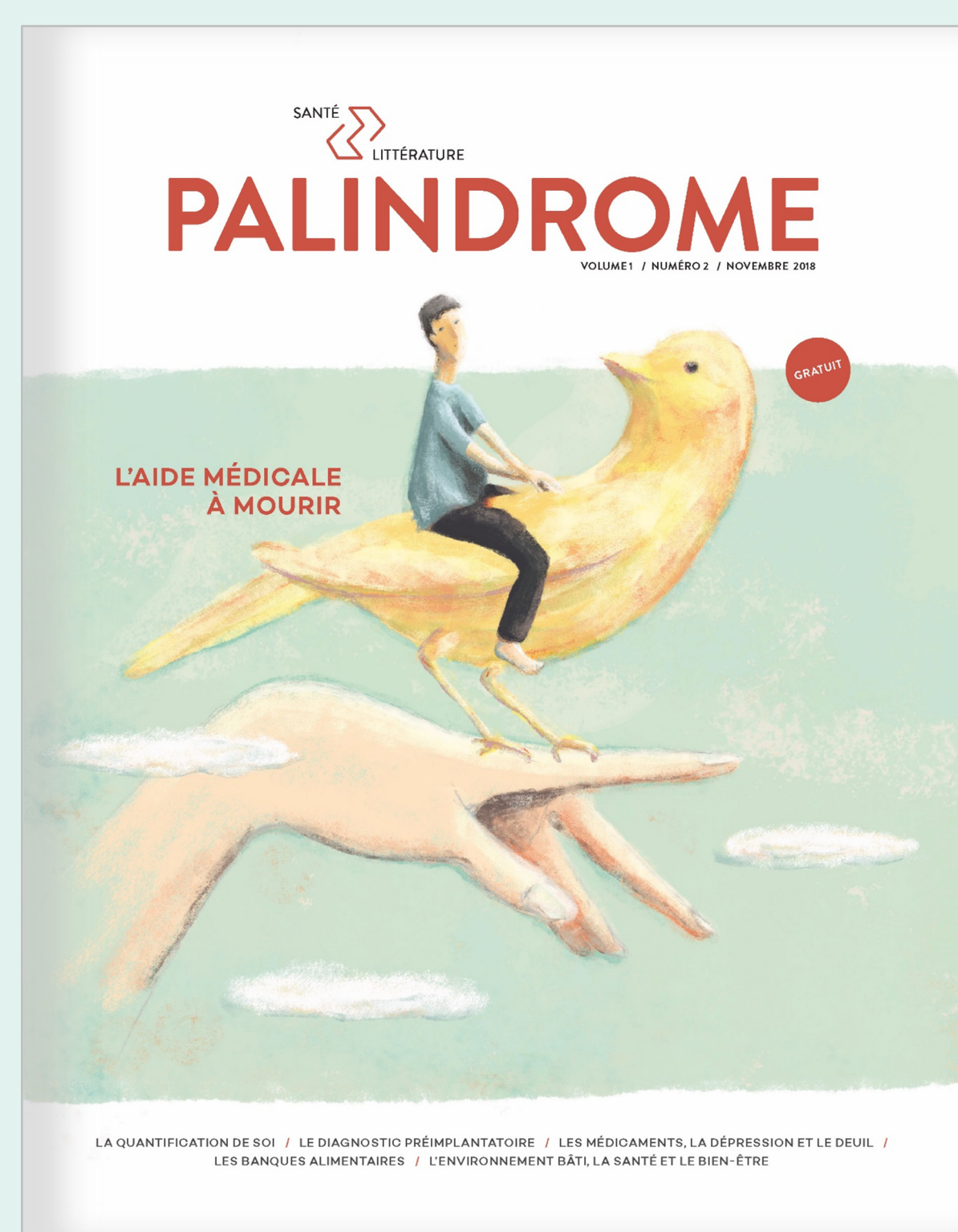
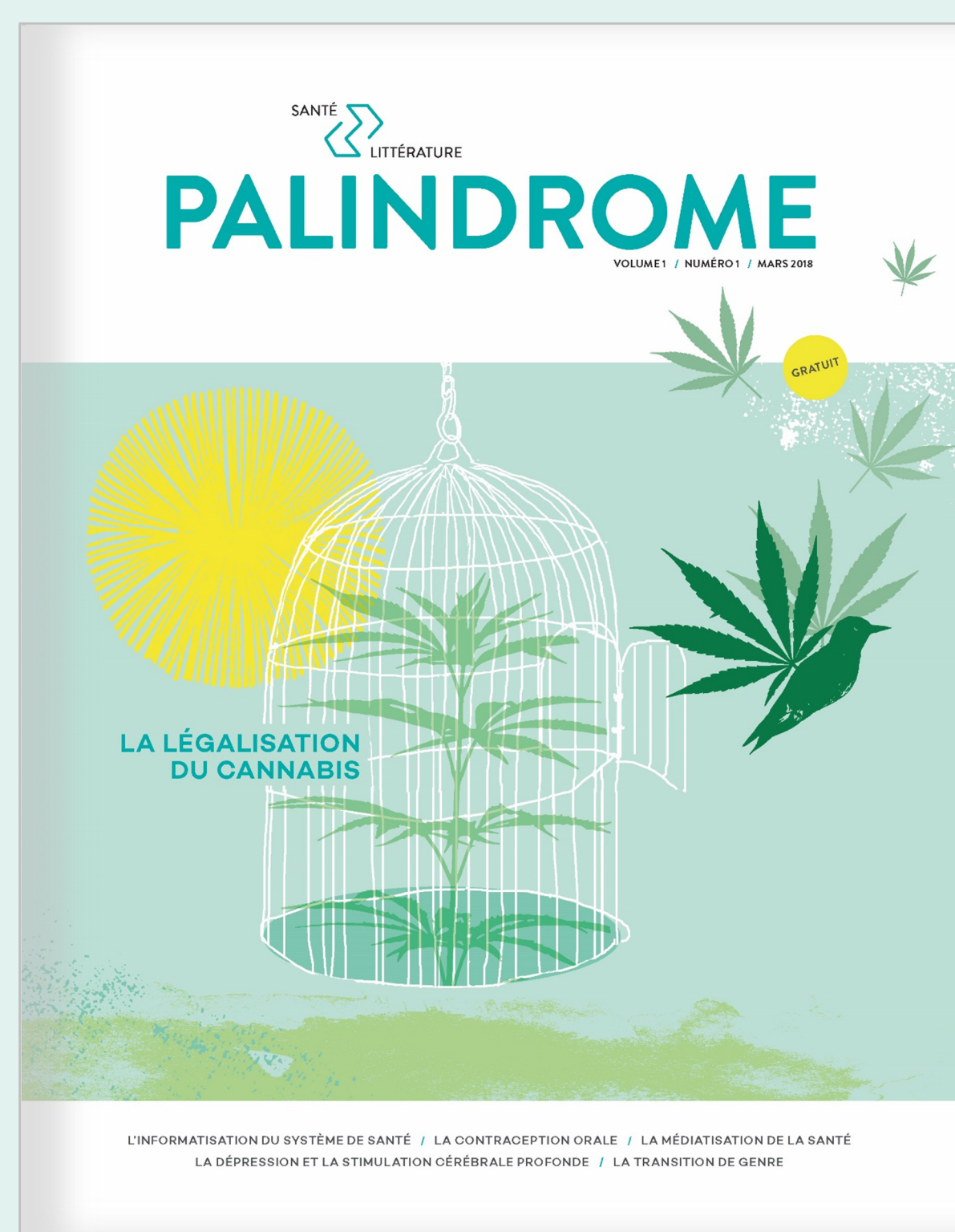
Le magazine de transfert de connaissances alliant santé et littérature

Pascale Lehoux^{1,2}, Frédérique Dubé², Olyvier Leroux-Picard³, Julien Fontaine-Binette³, Julien Michaud-Tétreault³

¹Département de gestion, d'évaluation et de politique de santé, École de santé publique de l'Université de Montréal

²Institut de recherche en santé publique de l'Université de Montréal

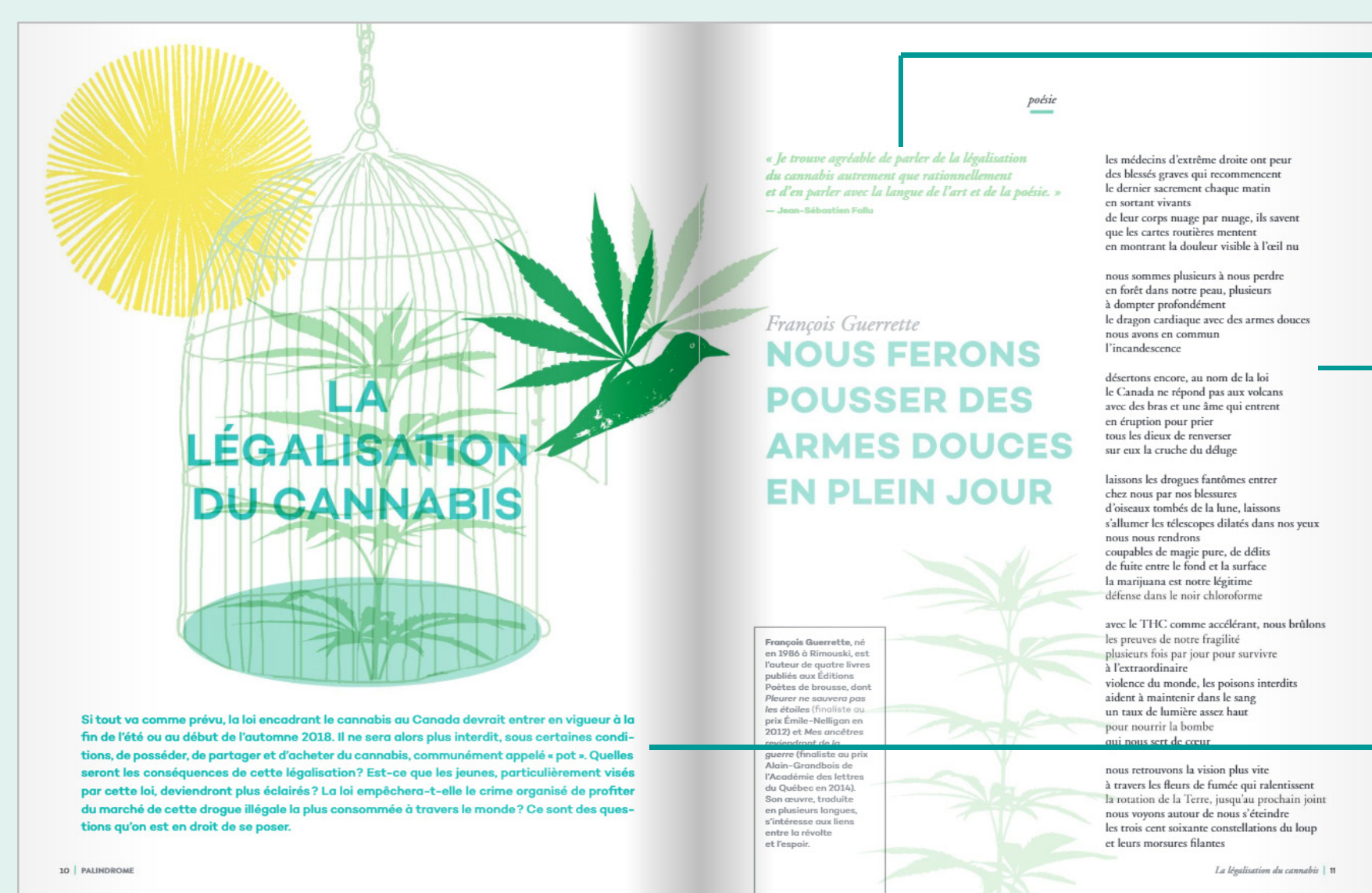
³Agence Folâtre



Son contenu

Chaque numéro de *Palindrome* aborde six thèmes (des innovations sociales ou technologiques en santé) et le contenu est à 50 % littéraire et à 50 % scientifique.

On y trouve six créations littéraires inédites (poésie, récit, nouvelle, conte graphique, etc.) et des contenus scientifiques vulgarisés prenant diverses formes : entrevue, réflexion, commentaire, questions/réponses, ligne du temps, vrai ou faux, statistiques.



Le « liant » – une courte appréciation de l'experte ou de l'expert sur la création littéraire – fait le pont entre « santé » et « littérature ».

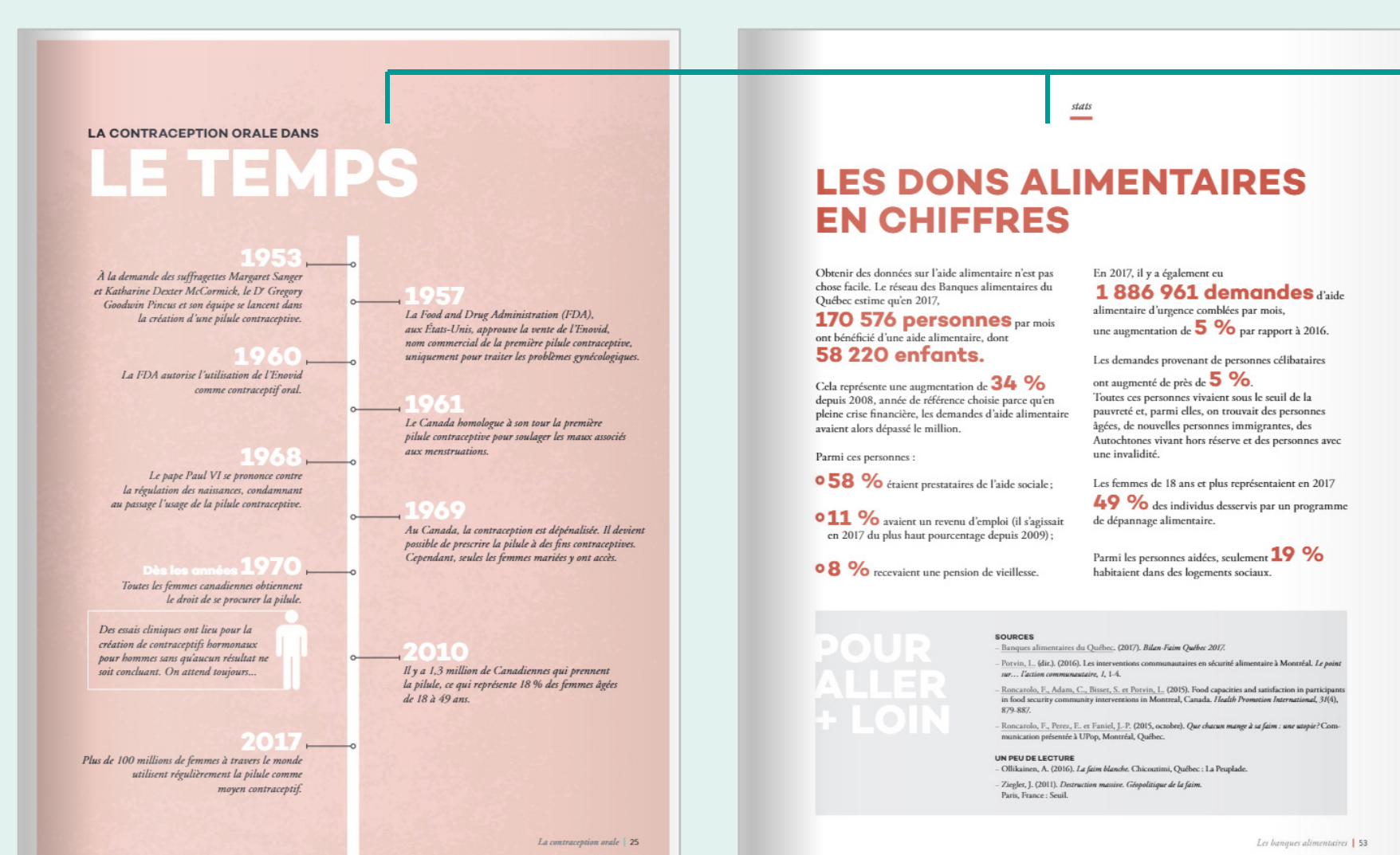
Chaque écrivaine ou écrivain reçoit des articles scientifiques sur son thème et un accompagnement personnalisé pour l'aider dans son processus de création.

Chaque thème commence par une « accroche » – une introduction donnant le ton à la suite des choses.



Chaque experte ou expert est accompagné dans la rédaction du contenu scientifique. Ce contenu vulgarisé est conçu en complément aux créations littéraires afin d'assurer une interaction entre « santé » et « littérature ».

La section « Pour aller + loin » inclut un glossaire, des références scientifiques et d'œuvres littéraires qui résonnent avec chacun des thèmes.



Voici deux exemples de contenus plus visuels, qui facilitent la lecture et la compréhension :

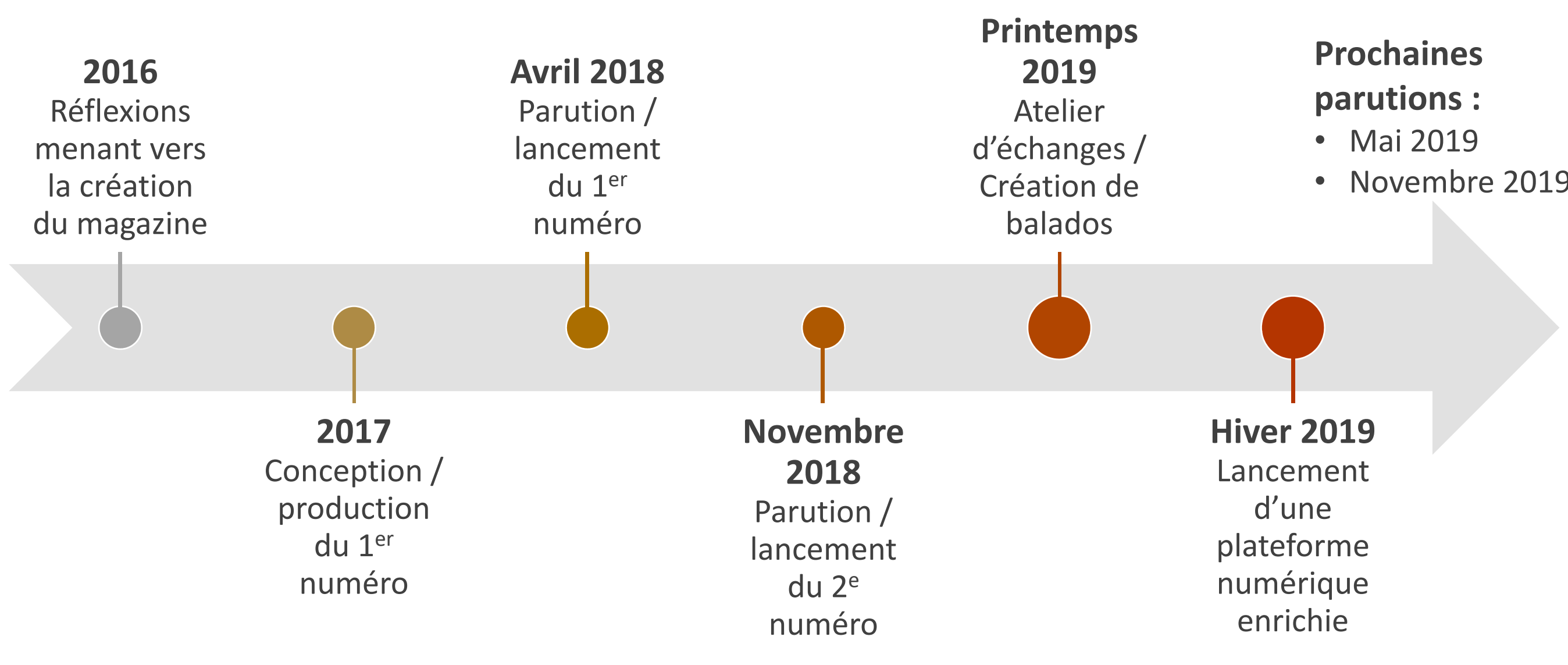
- À gauche – une ligne du temps permettant de faire un court historique du thème couvert;
- À droite – des statistiques pour faire parler en chiffres un thème couvert.

Sa mission

Palindrome réunit des créations littéraires et du contenu scientifique pour présenter sous un angle nouveau les transformations sociales et culturelles qu'apportent les innovations en santé.

Un palindrome est un mot ou un groupe de mots que l'on peut lire indifféremment de gauche à droite et de droite à gauche. Ce magazine propose ainsi des allers-retours de la littérature à la santé et de la santé à la littérature.

Son parcours

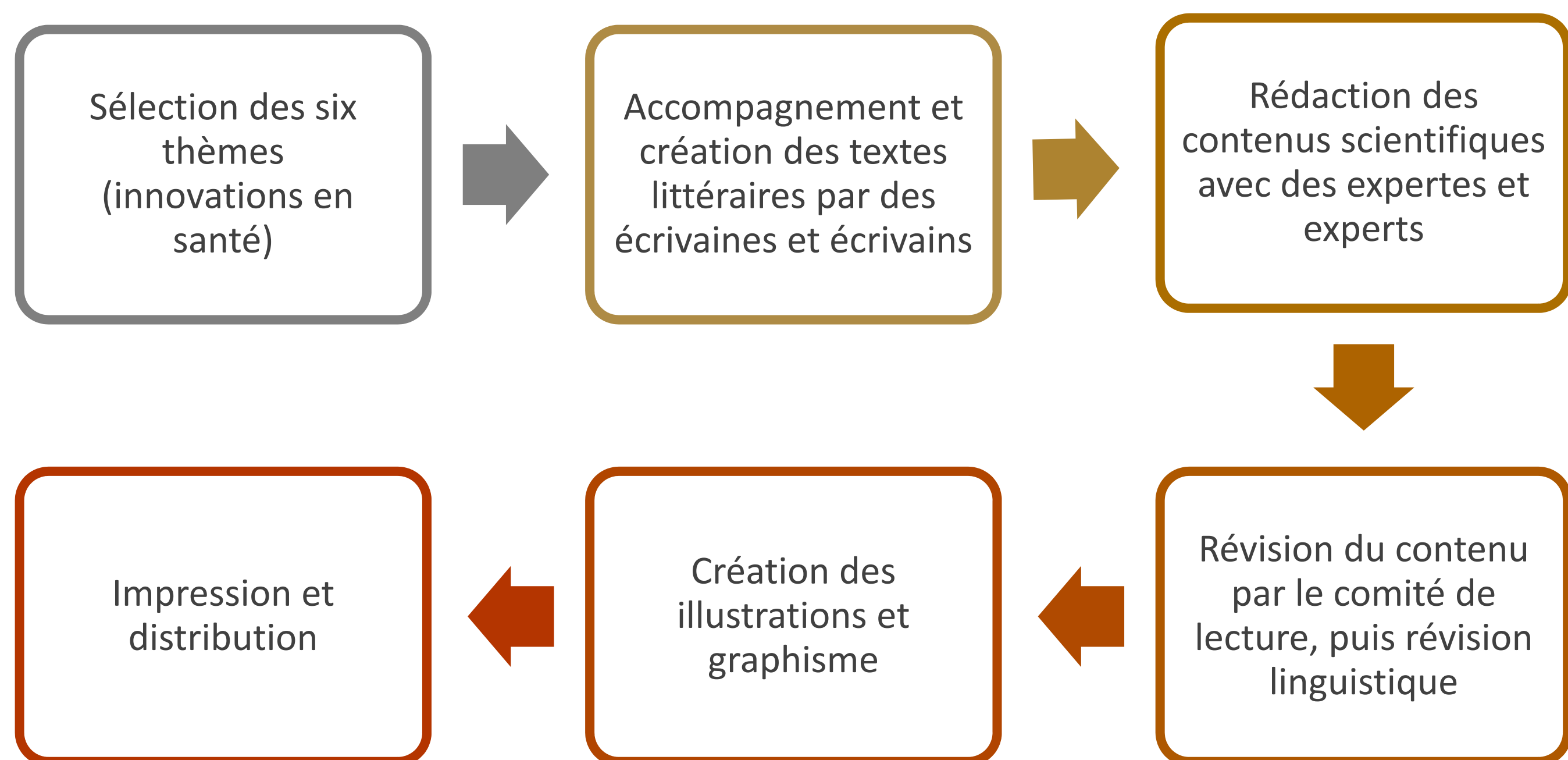


Son processus

Pour chacun de ses numéros, *Palindrome* invite des écrivaines et écrivains, des expertes et experts, ainsi que des chercheuses et chercheurs établis et de la relève à prendre la parole à propos d'une innovation technologique ou sociale en santé qui a un impact significatif sur nos vies.

Des personnes ayant une expérience directe de soins sont également invitées à contribuer.

Ses étapes de production



Ses retombées

Les retombées de *Palindrome* sont collectives et ont un effet structurant, car le magazine privilégie une démarche créative et scientifique qui se pose en rupture avec l'existant.

En 2018

2 parutions / 9000 exemplaires – 4500 exemplaires par numéro. Diffusion en ligne – 1200 vues pour le 1^{er} numéro.

Contribution de 12 écrivaines et écrivains, 12 expertes et experts et 2 illustratrices et illustrateurs.

Distribution à Montréal-Trois-Rivières-Québec – présents Diffumag dans les pharmacies et bibliothèques municipales. Dans des librairies indépendantes, dans les salles d'attente des CLSC du CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal et encarté dans les revues *Québec Science* et *Lettres québécoises*.